



みつ びし こ え にっ き
三菱アジア子ども絵日記フェスタについて

わたくし こ
 私どもは、アジアの子どもたちが

たが ふんか りかい そんちょう みらい きず ねが
 互いの文化を理解、尊重し、ともによりよい未来を築くことを願って、

ねん こ えにっ き じぎょう しゅさい
 1990年より「アジアの子どもたちの絵日記」事業を主催してまいりました。

ぜんかい だい きじぎょう
 前回の第10期事業では、

かっこく ちいき こ さくひん おうぼ
 アジア各国・地域の子どもたちから77,338 作品ものご応募をいただきました。

おうぼそうすう さくひん たつ
 これまでの応募総数は564,612 作品に達しております。

だい きじぎょう こんかい にほん ふく くに ちいき えにっ き ほしゅう
 第11期事業となる今回も、日本を含むアジア 24 の国・地域から絵日記を募集します。

ねんなつ こうべ きょうと こうどうひょうしょうしき こうりゅう かいざい よてい
 また2013年夏、神戸・京都にて「合同表彰式・交流プログラム」を開催する予定です。



2012-2013

**Mitsubishi Asian
 Children's Enikki Festa**

ご質問は下記までお問合せください。

応募と作品に関するお問合せ

三菱アジア子ども絵日記フェスタ実行委員会事務局
 TEL.03-5777-6825 FAX.03-5777-5351
 E-mail:enikki@cicinc.co.jp

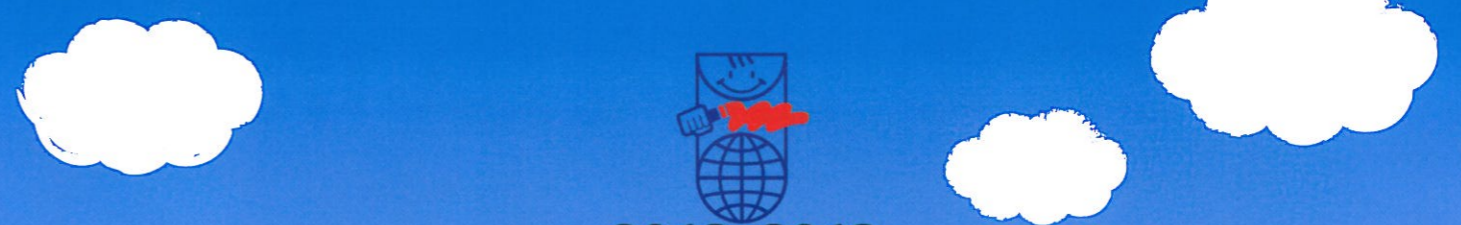
応募作品は下記までお送りください。

作品送付先

〒105-0004 東京都港区新橋5-9-1 新橋5丁目ビル1F
 三菱アジア子ども絵日記フェスタ作品募集係

下記ホームページをご覧ください。応募の詳しい概要や応募申込書がダウンロードできます。
 さらに本事業の第1期から第10期の全入賞作品をはじめ、本事業の概要を紹介しておりますので、どうぞご覧ください。

<http://enikki.mitsubishi.or.jp>



2012-2013

三菱アジア子ども絵日記フェスタ

さく ひん おう ぼ よう こう
作品応募要項



主催：三菱広報委員会/アジア太平洋ユネスコ協会クラブ連盟/公益社団法人 日本ユネスコ協会連盟 後援：ユネスコ(国連教育科学文化機関)

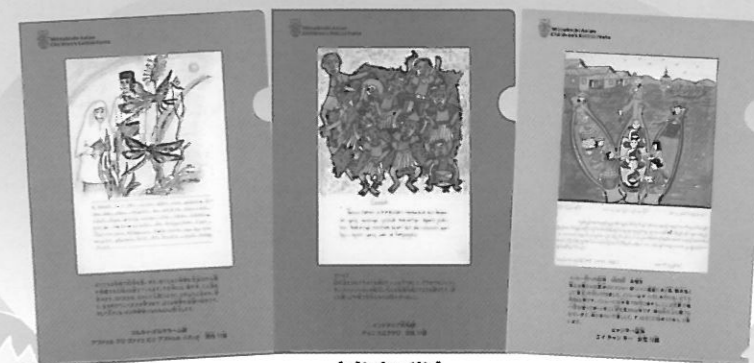
参加国・地域：日本を含むアジア24の国・地域(予定)
 バングラデシュ、ブータン、ブルネイ、カンボジア、中華人民共和国、インド、インドネシア、カザフスタン、大韓民国、ラオス、マレーシア、モルディブ、モンゴル、
 ミャンマー、ネパール、パキスタン、フィリピン、シンガポール、スリランカ、中国(台北)、タイ、東ティモール、ベトナム(アルファベット順)、日本

あなたの生活を描いた 絵日記を募集します。

絵日記で、アジアの国々の生活をともに理解しあうこの催し。今回も24の国・地域から広く募集します。

テーマは「伝えたいな、私の生活」です。

さあ、きみも5枚の絵日記で、アジアの友だちに、自分の暮らしを楽しく伝えてください。



募集作品

“絵日記” 1作品5枚つづり
(連続した5日間のことでなくてもけっこうですが、必ず5枚を1セットとしてください。)

募集対象

6歳～12歳(応募時点)

募集期間

2012年6月1日(金)～2013年1月18日(金)[当日消印有効]

テーマ

「伝えたいな、私の生活」—— 作品の題材は自由です。

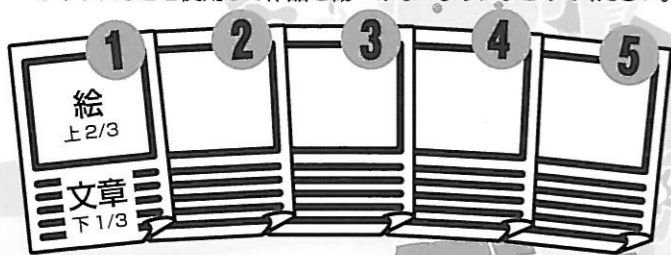
ふだんの生活の中で、あなたがアジアの友だちに伝えたい、紹介したいと思うことを絵日記にして描いてください。例えば、暮らしの中の習慣、行事、自然風土、好きな遊び、家族や友だち、学校での出来事、お祭りや伝統芸能など、様々な題材で描いてください。

描き方

- A4サイズの画用紙などの紙を縦(タテ)に使い、表(オモテ)面の上(2/3)に絵、下(1/3)に文章をまとめてください。
- 絵は絵の具、色鉛筆、クレヨンなど何を使ってもけっこうです。

送り方

- 必ず1名につき絵日記作品5枚1組と応募申込書を1セットとしてご応募ください。
- 5枚の絵日記の裏に、それぞれ作者の名前と1～5までの通し番号を書いてください。
- 5枚の絵日記は、のりやホッチキスでとめたり、パウチなどの加工をせず、クリップなどを使用して作品を傷つけないようにまとめてください。



応募基準

- ①オリジナルで未発表のものであること
既存の絵本・漫画などからの模写、商標権・肖像権に抵触する可能性のある切り抜き、新聞・雑誌・広告などの切り貼りは選考対象となりません。
- ②画材・鉛筆などを使って、作者が絵と文章を直接紙に描いた作品であること
文章部分がタイプアウトされた作品やコンピューターなどで描いたデジタル作品は選考対象となりません。

※応募された作品はお返しいたしませんので、あらかじめご了承ください。応募された作品の一切の権利は主催者に帰属します。
※本イベントに参加申し込みをする際に提出された個人情報には実行委員会事務局にて一括管理し、その使用はイベントを運営するにあたり必要な場合のみとし、その他の用途では一切使用いたしません。

賞

- **グランプリ** 日本から1作品
受賞者には記念メダルと楯を贈呈いたします。
副賞として、神戸・京都で開催される「合同表彰式・交流プログラム」にご招待いたします。
受賞作品は日本ユネスコ協会連盟発行の2014年オリジナルグリーティングカードの図面に採用され、世界のユネスコ加盟国に届けられます。
- **三菱広報委員会賞**
- **アジア太平洋ユネスコ協会クラブ連盟賞**
- **日本ユネスコ協会連盟賞**
日本からそれぞれ1作品ずつ 受賞者には表彰状と記念品を贈呈いたします。
- **優秀賞** 日本から4作品 受賞者には表彰状と記念品を贈呈いたします。
- **佳作** 日本国内の最終選考に残った作品には、佳作表彰状を贈呈いたします。
- **優秀団体賞** 優秀な作品を多数応募された団体には、優秀団体賞表彰状を贈呈いたします。
- **参加賞** 応募者全員に、オリジナルクリアファイルセットを贈呈いたします。

入賞発表

2013年4月予定の「国際選考会」終了後、通知いたします。

合同表彰式・交流プログラム(予定)

2013年7月末頃、神戸・京都にて各国・地域のグランプリ受賞者等をご招待し、「合同表彰式・交流プログラム(参加各国・地域の受賞者同士の交流、地元子どもたちとの交流、名所旧跡訪問などを予定)」を開催いたします。(※不測の事態が発生した場合には中止します。)

展示会(予定)

2013年 日本国内

国際選考基準

- ①各国・地域のお国柄(文化、民族性、習慣、生活、自然風土など)が表現されているか。
- ②絵や日記に子どもらしい感性や視点を感じられるか。
- ③構成力、アイデア、丁寧さといった作品の完成度がみられるか。
- ④取り上げる題材がバラエティに富んでいるか。

選考委員

選考委員長：大沼映夫(洋画家・東京芸術大学名誉教授・文星芸術大学副学長)
副委員長：佐藤一郎(洋画家・東京芸術大学教授)
委員：C. W. ニコル(作家)
大石芳野(写真家)
池上 彰(ジャーナリスト・東京工業大学リベラルアーツセンター教授)
里中満智子(マンガ家・大阪芸術大学教授)