

芸術村
あーと・
ルーム

耳ラボ

みて  さわって

ひいてみよう!



Asian Instruments

アジアの



 楽器たち

ミュージシャン ♪ コウサカワタル

日時 ♪ 2011年3月12日(土) 13:00 ~ 16:00

場所 ♪ 秋吉台国際芸術村

参加料 ♪ ワークショップ: 300円(口琴&チャイつき!) / コンサート: 無料

〈お問合せ〉秋吉台国際芸術村 〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉 50

Tel:0837-63-0020 / Fax:0837-63-0021 / E-mail: aiav_ws@aiav.jp

主催: 一般財団法人山口県文化振興財団、秋吉台国際芸術村

後援: 山口県、山口県教育委員会、美祿市、美祿市教育委員会



秋吉台国際芸術村 Akiyoshidai International Art Village

アジアの楽器ってどんなものがあるんだろう？ 普段あまり耳にする機会がないアジアの楽器から奏でられる音は、どこか懐かしくて、どこか新鮮！「耳ラボ」では、アジアの楽器たちに実際にふれ、ひいてみて、音を体感することをテーマに、色んなアジアの楽器たちをご紹介します。

だれでもひける！ 口琴ワークショップ

このワークショップでは、日本をはじめ、世界各国の口琴（こうきん）をご紹介します。また、ベトナムの少数民族、モン族の口琴「ダンモイ」を実際に演奏してみて、口琴から聞こえる音をピックアップし、「聞く」能力のスキルアップにも挑戦！口琴は唇の形や口の中の形を変えることによって、奏でられるハーモニーが変化します。新しい音を自分の体を使って発見してみましょう！

- 時間：13:00～14:30
- 会場：秋吉台国際芸術村 2F 研修室2
- 参加料：300円（口琴 & 本格派チャイつき!）
- 定員：30名 ※要申込み
- 対象：未就学児～一般 ※未就学児～小学生のお子様のご参加は保護者同伴が必須です。
- 講師：コウサカワタル
- 申込：秋吉台国際芸術村までお電話かメールでお問合せください。 Tel: 0837-63-0020 E-mail: aiav_ws@aiav.jp



ダンモイ

耳ラボ・コンサート

「琉球インド！」

沖縄出身のマルチインストロメンタリスト、コウサカワタルさんがアジアの色んな楽器を独自の方法で演奏します！

- ミュージシャン：コウサカワタル
- 時間：15:00～16:00
- 会場：秋吉台国際芸術村 2F 研修室2
- 入場料：無料

コウサカワタル プロフィール

サロード、三線演奏者。日本各地、台湾、ロンドン、ベルリンのカフェや美術館、フェスティバルやプラネタリウム等での演奏多数。イギリスBBCでは「最も革新的な三線奏者の一人」と紹介され、ポニーキャニオン、ビームスレコーズや DEMON MUSIC (London) への楽曲提供も。2010年8月18日にコウサカワタル名義での14枚目のアルバム「Stringed unchained」が全国発売。HP: <http://www.watarukousaka.com/>

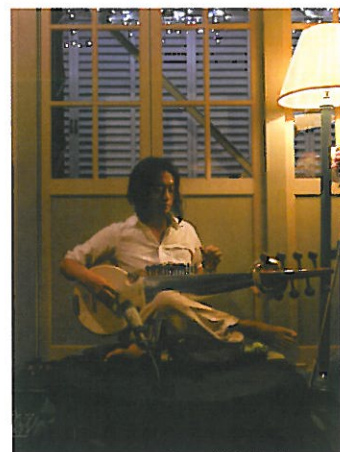
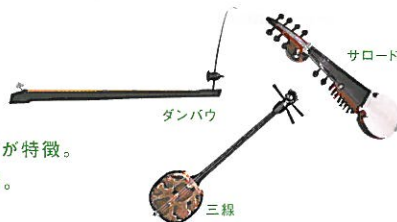


Photo by Mikhiko Ohta

楽器たち

- 三線（さんしん、沖縄）… 沖縄を代表する弦楽器。名前の通り棹には三本の弦が張られ、琉球独特のメロディーを奏でる。
- サロード（インド） …… 北インドを代表する弦楽器で、金属製のネックと羊の皮を張った胴が特徴。
- ダンバウ（ベトナム） …… ベトナムの一弦琴で、一本の弦をはじきながら演奏する珍しい楽器。



秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祿市秋芳町秋吉50

Tel:0837-63-0020 / Fax:0837-63-0021 / E-mail:aiav_ws@aiav.jp

主催：一般財団法人山口県文化振興財団、秋吉台国際芸術村

後援：山口県、山口県教育委員会、美祿市、美祿市教育委員会

